



5 de abril / 12.30h. a 14h. / Cante / Todos los niveles.

EZEQUIEL BENÍTEZ

"Cantes de Jerez"

10 de abril / 16.00h. a 17.30h. / Baile / Nivel medio.

JUAN TOMÁS DE LA MOLÍA

"Baile por bulerías"

9 de mayo / 18.00h. a 19.30h. / Guitarra / Nivel medio.

JONI JIMÉNEZ

"Técnica para la guitarra flamenca, improvisación y matices para el acompañamiento al cante"

18 de mayo / 12h. a 13.30h. / Danza. Nivel medio.

KAREN LUGO

"Baile por tangos"

18 de mayo / 12h. a 13.30h. / Guitarra. Todos los niveles.

JUAN GÓMEZ "CHICUELO"

"Recursos técnicos"

29 de mayo. / 19.00h. a 20.30h. / Cante. Todos los niveles.

MANUEL GAGO

"Cante por cantinas de Cádiz y Los Puertos"

VENTA DE CLASES MAGISTRALES:

Precio por clase magistral de 90 min aprox.: 15 €

Pago mediante tarjeta bancaria.

Las clases magistrales estarán a la venta hasta un día antes del comienzo de las mismas. Es imprescindible rellenar el formulario de inscripción al realizar la compra del curso.

• TAQUILLA GRAN TEATRO FALLA

De martes a viernes de 10.30h. a 13.30h. y de 17:30h a 20:00h.

• SERVICIOS DE BACANTIX

Por internet <https://www.bacantix.com/aytocadiz>
(Genera comisión)

El Centro Municipal de Arte Flamenco La Merced dispone de aulas de ensayos, que podrán ser solicitadas para su uso.

HORARIO: Martes a sábado: 11:00h a 14:00h / Lunes a viernes: 18:00h a 21:00h. Lunes por la mañana, domingos y festivos cerrado.

VENTA DE ENTRADAS:

Precio 8€ anticipada / 10€ día del espectáculo.

Pago mediante tarjeta bancaria.

• TAQUILLA GRAN TEATRO FALLA

De martes a viernes de 10.30h. a 13.30h. y de 17:30h. a 20:00h.

• TAQUILLA CENTRO FLAMENCO LA MERCED

1 hora antes del comienzo de cada espectáculo. Solo se podrán adquirir localidades para el espectáculo de ese día, siempre que queden entradas disponibles.

• SERVICIOS DE BACANTIX

Por internet <https://www.bacantix.com/aytocadiz>

Las localidades adquiridas a través de los servicios de Bacantix generan comisión.

- Una vez comenzada la función, no está permitido el acceso al centro.
- Los menores a partir de 3 años, abonarán su localidad.
- No se admiten reservas, cambios ni devoluciones.
- El acceso al centro no estará permitido con bebidas y/o alimentos.

Las actuaciones son con asiento asignado, excepto el día 21 de junio que el concierto será de pie.

LOS DATOS QUE APARECEN EN ESTE PROGRAMA ESTÁN SUJETOS A POSIBLES CAMBIOS.

Teatro adaptado a la normativa de Ley 4/2017 de 25 de septiembre, de los Derechos y la Atención a las Personas con Discapacidad en Andalucía.

+ Info:

cadizesflamenco.com



cadizesflamenco@gmail.com



[cadizesflamenco](https://www.instagram.com/cadizesflamenco)



[flamencocadiz](https://www.facebook.com/flamencocadiz)

CENTRO MUNICIPAL
DE ARTE FLAMENCO
LA MERCED

Plaza de La Merced
s/n. 11005 Cádiz.

T.: 956 28 51 89
676 82 54 61



Ayuntamiento de Cádiz
Delegación Municipal de Cultura



Cádiz es
Flamenco

cadizesflamenco.com

CENTRO MUNICIPAL DE ARTE FLAMENCO LA MERCED

2025

PRIMAVERA
ABRIL - JUNIO



Centro Municipal de Arte Flamenco La Merced

ESPECTÁCULOS  PRIMAVERA
ABRIL-JUNIO

Precio 8€ anticipada / 10€ día del espectáculo.

4 Abril / 20 h.
EZEQUIEL BENÍTEZ
30 AÑOS DE CANTE

CANTE



Ezequiel Benitez, cante / Paco León, guitarra / Naim Real, Diego Montoya y Edu Gomez, palmas.

- Nominado a los Grammys Latinos al Mejor Álbum Flamenco, 2020.
- Premio Andalucía de la Música, 2020
- Premio Taranto, 2022

Después de treinta años en los mejores escenarios cosechando éxitos, Ezequiel los celebra por todo lo alto, regalándonos lo mejor de sus últimos 5 discos en un espectáculo lleno de emociones. Un artista novedoso y ortodoxo a la vez, que nunca defrauda.

10 Abril / 20 h.
JUAN TOMÁS
DE LA MOLÍA

BAILE



Juan Tomás de La Molía, baile / Jesús Rodríguez, guitarra / José "El Pechuguita", cante / Manuel de La Nina, cante.

- Premio Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba, 2022.
- Premio Artista Revelación Festival de Jerez, 2024

Con una personalidad deslumbrante que lo hace ser un artista único, Juan Tomás nos presenta un espectáculo de corte tradicional siendo el baile flamenco su único argumento. El espacio, el movimiento y la emoción son su escenario.

10 Mayo. / 20 h.
JONI JIMÉNEZ

GUITARRA



Joni Jiménez, guitarra / Antonio Reyes, artista invitado.

- Premio Bordón Minero Cante de las Minas 2024

Guitarrista madrileño, con aroma a la Salamanca de su tío Rafael Farina, nos da la oportunidad de sumergirnos en su mundo. Enamorado de la guitarra hasta el hueso, Joni toca como es, por eso a través de las seis cuerdas transmite sensibilidad, elegancia y soniquete.

17 Mayo / 20 h.
KAREN LUGO
CANTÉ, TOQUÉ, BAILÉ

BAILE



Karen Lugo, baile / Juan Gómez "Chicuelo", guitarra / Ana Brenes, cante.

La tradición y la vanguardia se fusionan en armonía en esta propuesta artística que invita a los espectadores a un viaje visceral a través de las emociones más profundas. Danza que desafía, emociona y celebra el flamenco en su forma más pura y contemporánea, revelando la riqueza de la diversidad que define este arte único.

41 FESTIVAL INTERNACIONAL DEL TÍTERE "CIUDAD DE CÁDIZ"

23 Mayo. / 18 h.
FLAMEN GO!

TÍTERES

A PARTIR DE 4 AÑOS



Antonio Vázquez Muñoz-Repiso, Zoniquete / Susana Rosado, Flamenquiya, Rosario Pedraja Acedo, baile y coreografía.

Este espectáculo invita a niños y adultos a sumergirse en el apasionante mundo del flamenco, descubriendo la riqueza emocional de este arte universal. Con una narrativa cautivadora que entrelaza fantasía, música y naturaleza, el espectáculo fomenta el reconocimiento de las emociones y la exploración del propio potencial creativo.

31 Mayo / 20 h.
MANUEL GAGO
DIVERSIDAD-JONDA

CANTE



Manuel Gago, cante / Óscar Lago, guitarra / Manuel Muñoz "El Pájaro", percusión / Javier Galiana, piano / Rosario Toledo, baile / Emilio Florido, Samara Montañés y Roberto Jaén, coros y palmas.

Manuel regresa a su tierra para mostrarnos un espectáculo que transita y une lo mejor de sus dos últimos discos para reencontrarse consigo mismo y la ciudad que le vio nacer. Se rodea de músicos y compañeros de una calidad máxima, para traer una propuesta redonda llena de Cádiz, sal y compás.

21 Junio / 22 h.
ALICIA ACUÑA Y CARMEN XÍA

MÚSICA

* CONCIERTO DE PIE
Edad recomendada: A partir de 16 años

ALICIA ACUÑA

FLAMENCO / ELECTRÓNICA /
EXPERIMENTAL

Viaje sonoro que transmite un mensaje comprometido y reivindicativo, reinterpretando las tradicionales reuniones flamencas y llevándolas a los espacios más alternativos y actuales, mezclando palos del flamenco con géneros como el rock, el techno y la electrónica más experimental y underground.



CARMEN XÍA "EL CUERPO"

RAP CON FLAMENCO Y COPLA

Segundo álbum de estudio de Carmen Xía y Suzio Tarik, dúo gaditano que sigue consolidándose como una de las voces más potentes y originales del panorama musical con su fusión única entre copla andaluza, hip hop y electrónica. Auténtico manifiesto sobre la importancia de cuidarnos entre nosotras y del papel que nuestros cuerpos juegan en una sociedad que a menudo los deshumaniza.

